

УДК: 061.3 (100) (470-13) «197»

Солнце Е. О.,

аспирант

кафедры истории, краеведения и методики преподавания истории

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» г. Ялте,

младший научный сотрудник музея

ГБУК РК «Ливадийский дворец-музей»

## ЯЛТА МЕЖДУНАРОДНАЯ В 1970-Х ГГ. ПО ВОСПОМИНАНИЯМ УЧАСТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА

*Статья посвящена воспоминаниям участников международного культурного обмена Ялты в 1970-е гг. Иноформанты раскрывают несколько форм многогранного сотрудничества, общения советских граждан с жителями зарубежных стран. Активизация этих отношений началась в 1960-е гг. по инициативе Н. С. Хрущева. Накануне в 1958 году в Ялте создается молодежная туристическая организация «Спутник», в 1960-м Ялта подписала соглашение о породнении с г. Ниццей. В 1961 году при ялтинском морском клубе был открыт интерсектор. Эти учреждения организовывали культурный отдых туристов в Ялте, и отправляли ялтинцев за границу. Основными объектами показа были: Ласточкино гнездо, Ливадийский и Алупкинский дворцы, винкомбинат «Массандра», Никитский Ботанический Сад и др.*

**Ключевые слова:** культурный обмен, интерклуб, клуб моряков, бюро «Спутник», ВАО «Интурист», Ливадия, Алупка, гостиницы «Ореанда», «Ялта».

*This article is written about memories participants of international cultural changes in Yalta 1970-th. Memories reveal multiplex forms communication between soviet people and foreign citizens. Intensification of this relations was start the initiative of Nikita Khrushchev in 1960-th. Yalta for her part has signed twinning agreement with Nice in 1960-th. In 1961 was opened intersector of Yalta's sea port, earlier in 1958 was create Youth Touristic Organization «Sputnik». These institutions organized cultural rest for tourists in Yalta and sent people from Yalta abroad. The main objects of the show were: Swallow's nest, Livadia and Alupka Palaces, wine factory «Massandra», Nikita Botanical Garden etc.*

**Key words:** culture change, interclub, club of sailors, the bureau «Satellite», VAO «Intourist», Livadia, Alupka, hotels «Oreanda», «Yalta».

Современный многонациональный Крым становится одним из самых популярных курортов в России, как и прежде в советские времена. Внутри страны активизируются экономические и культурные связи. Тем не менее, важным фактором развития нации является международное взаимодействие, которое необходимо возрождать и развивать. У Ялты имеется колоссальный опыт культурного сотрудничества с зарубежными странами, и пик этого сотрудничества пришелся на 1970-е гг.

В 1958 году в Советском Союзе появилась специализированная организация «Бюро международного молодежного туризма «Спутник». В этом же году Крымское отделение «Интуриста» возрождает свою работу. В 1960-м году Ялта заключила договор о побратимстве с французской Ниццей. Открывается Интерклуб в 1961 году при ялтинском порте, создаются «Общества дружбы». Ялта стала международным туристским центром, куда прибывали тысячи туристов к 1970-м гг.

В это время существовало идеологическое заблуждение относительно международного культурного обмена в СССР. Так, в статье «Кто мешает культурному обмену» Ю. Поляков указывал на то, что на Западе складывалось такое мнение «будто

советские люди не имеют возможности познакомиться с жизнью и культурой народов капиталистических стран, а советская сторона, мол, не представляет возможностей для более близкого знакомства с СССР» [8, с. 112]. Хотя, по-прежнему вероятность побывать за границей у советских граждан была минимальной, общественные, государственные и муниципальные учреждения делали все возможное для того чтобы отправить ялтинцев во многие социалистические и капиталистические страны мира.

И результаты интервью, полученные автором в ходе исследования, говорят об ином положении дел в области международной культурной деятельности Ялты в 1970-е гг. А. Игорев в своей работе «Международное культурное сотрудничество – содержание, задачи, перспективы» в 1987 году указал на интересные подходы в развитии международных связей. Западные страны выступали «за абсолютную свободу распространения любых идей и произведений, не ограниченную какими-либо административными, нравственными и этическими рамками». Социалистические страны пропагандировали «вести ничем не ограниченную проповедь добра, человеколюбия, всеобщего равенства, отрицания войны и насилия» [3, с. 70].

**Целью** статьи является попытка раскрыть формы сотрудничества Ялты на международном уровне на основе воспоминаний участников культурного процесса в 1970-е гг. Поскольку этот город-курорт был одним из самых привлекательных туристских центров в СССР для иностранцев, у его жителей-активистов была масса возможностей соприкоснуться с другой культурой. Порой достаточно было проявить инициативу. Так произошло и в случае с жительницей Ялты – Еленой Петровной Морозовой.

Обучаясь в средней школе № 12, Елена Петровна отправилась на языковую практику в Клуб интернациональной дружбы при ялтинском клубе моряков. Там она не только получила практику, а и на долгие годы стала активистом клуба. Прежде всего, хотелось бы сказать несколько слов об этой форме международного обмена в Советском Союзе.

В 1954 году Советский Союз возобновил свое членство в Международной Организации Труда (МОТ/ILO). МОТ – это специализированное учреждение ООН, международная организация, занимающаяся вопросами регулирования трудовых отношений, она является одной из старейших организаций. МОТ была создана при Лиге Наций и пережила ее, став в 1946 году первым специализированным учреждением Организации Объединенных Наций [5, с. 1].

11 февраля 1961 года в соответствии с решением Министерства морского и речного флота СССР ЦК ВЦСПС в Ялте был создан Интерклуб моряков для работы с командами иностранных круизных судов. Во время стоянки теплоходов членам экипажей проводили экскурсии, устраивали показы кино, организовывали футбольные матчи и дарили советскую литературу на языках мирового рабочего класса. Лайнеры заходили из таких стран как Италия, Греция, Норвегия, Швеция, Великобритания, Австралия, Испания, Германия [7, с. 1].

В такой организации Елена Петровна и стала активистом в конце 1960-х гг. Вот что она рассказывает об этом периоде и организации в своем интервью: «На этот период пришелся пик работы ялтинского клуба моряков. То время ассоциируется у меня с открытостью, добротой, душевностью страны. А ялтинский Интерклуб при клубе моряков был действенной моделью души страны, его сердцем.

Чем занимались в интерклубе? Это было добровольное общество, двери которого были открыты для любого желающего. Клуб находился в здании бывшей ялтинской Думы на полицейском мосту. При клубе действовали Общества Дружбы: «СССР – Великобритания», «СССР – Франция». Можно было изучать бесплатно английский язык. Также в клубе был актив, который обеспечивал культурно-просветительскую программу для экипажей всей кораблей, которые заходили в Ялту, а их было огромное количество с апреля по октябрь. В культурную программу входили экскурсии, теннисные и футбольные матчи. Гостям это очень нравилось. Весь экипаж разбивался на несколько категорий по профессиям. Для

ялтинцев это была и языковая практика, и культурный обмен, возможность показать маленькую модель образа жизни нашей огромной страны» [6, с. 2].

Государственная программа, совпадала с желанием граждан показать свою жизнь, поделиться своей культурой, образом жизни, и конечно, огромный интерес вызывала жизнь за рубежом для советских граждан. И хотя деятельность клубов контролировалась сверху, официально имела идеологический и показательный характер, в жизни все реализовалось намного проще. Активисты Интерклуба показывали все достопримечательности, которые желали осмотреть члены экипажей. Популярными объектами показа не только среди экипажей и иностранных туристов, а и среди жителей СССР, были памятники дореволюционной архитектуры и науки. К примеру, замок Ласточкино Гнездо, санаторий «Ливадия», Воронцовский Дворец, Никитский Ботанический Сад и т. п. Среди достижений советской культуры, науки и сельского хозяйства были такие достопримечательности как: Поляна сказок, совхоз «Ливадия», винкомбинат «Массандра», Опытно-производственная база ВНИИВиВ «Магарач», недавно построенные санатории («Украина» и др.) [6, с. 2].

Особенно запомнились Елене Петровне моменты, которые больше всего впечатляли иностранных гостей ялтинского порта: «Все удивлялись красоте Ялты, каждый находил здесь свой кусочек родной земли. Они оценивали незастроенность курорта. Однажды Елена Петровна прогуливалась по Набережной с итальянцем, заведующим кабинными стюардами. Его поразило то, что Елена Петровна здоровалась по пути с людьми абсолютно разных профессий, возраста и достатка. Ведь у них на родине не принято здороваться с человеком, банковский счет которого меньше твоего. В Советском Союзе не было такого социального расслоения. Иностранцы удивлялись равенству жителей нашей страны и многонациональному составу. Жители Ялты идентифицировали себя с советским народом, и никто не спрашивал друг у друга национальности» [6, с. 3].

Еще одной формой организации международного отдыха и культурного обмена в Ялте было «Бюро международного молодежного туризма «Спутник». В СССР эта туристическая организация появилась в 1958 году. Ялтинский филиал подчинялся офису бюро в Одессе, центральный же офис находился в Москве. Организация привлекала юношей и девушек к экскурсионной деятельности по всей стране и в том числе за границей. Несколько миллионов советской молодежи побывало за границей в период деятельности «Спутника» с 1958 года по современность [2, с. 1].

Один из председателей молодежного бюро в Ялте, поделился своими воспоминаниями, связанными с деятельностью на этом посту. Иван Николаевич Божовский, будучи студентом Симферопольского университета, активно внедрился в деятельность «Спутника». Уже в 23 года в 1975 году он стал руководителем филиала международного молодежного бюро в Ялте. Как рассказывал Иван Николаевич: «Спутник появился в 1958 году в Москве как международное молодежное бюро, целью которого было осуществление культурного туризма молодежи нашей страны и зарубежной. Филиалы «Спутника» находились по всей стране, в том числе, и Ялта подчинялась одному из таких филиалов в Одессе. Неоднократно и мне довелось побывать за границей по работе, так как я выступал организатором поездок и вместе с тем переводчиком. В путешествие могли отправиться самые активные молодые партийцы Крыма. Приезжали и в Ялту туристы из-за границы, особенно запомнились эрудированные, приветливые югославы. Важнейшим объектом показа для интуриста являлась Ливадия, где проходила конференция трех лидеров держав. В основном туристы сами выбирали себе развлекательную программу, ну а она в свою очередь имела идеологическое направление со стороны бюро. Жили иностранные туристы в гостиницах, соотечественники снимали комнаты в Ялте. Возглавлял я бюро 3-4 года в 1970-е гг., затем был занят в партийной деятельности, позднее возглавлял и Интерклуб, который находился рядом с морским портом, в здании бывшей Городской Думы. Его деятельность была связана с культурным взаимодействием с экипажами круизных лайнеров». Как видно из рассказа советская молодежь с удовольствием участвовала в

международной культурной деятельности и при желании активисты могли попасть в заграничное путешествие. Программы отдыха для иностранцев имели идеологическую направленность, но ялтинцы старались показать все, что интересовало гостей, рассказать то, что знали они о тех или иных объектах показа.

Важно то, что на данном этапе в Ялте Иван Николаевич возрождает деятельность филиала Международного бюро «Спутник», которое в свое время положительно зарекомендовало себя во всем и, конечно, в нашей стране. Деятельность будет направлена на возрождение прежних активных международных культурных связей Ялты и Российской Федерации [1, с. 1].

По-прежнему в Российской Федерации, как и в Ялте, продолжает свою деятельность старейшая организация нашей страны ВАО «Интурист». Несмотря на то, что Крым объявлен оккупированной территорией, жители его искренне надеются, на то, что это временное явление. Богатейший опыт имеет ялтинское отделение «Интуриста», о деятельности которого пойдет речь.

Государственное (с 1933 г. – Всесоюзное) акционерное общество по иностранному туризму в СССР «Интурист» было организовано постановлением Совета труда и обороны от 11 апреля 1929 г. Согласно первому Уставу «Интуриста», утвержденному 8 июня того же года, в его компетенцию входило осуществление перевозок иностранных туристов и их багажа, организация хозяйственного и культурного обслуживания иностранцев во время путешествия по Советскому Союзу, издание маршрутных справочников и путеводителей, продажа сувениров [9, с. 112].

Следует отметить, что именно Севастополь и Ялта традиционно вызывали наибольший интерес у иностранных вояжеров, посещающих Крым. В 1931 году Севастопольское и Ялтинское сезонные агентства «Интуриста» начали свою работу. К 1933 году агентство в Ялте было преобразовано в Крымское (Ялтинское) отделение «Интуриста» [9, с. 112].

После Великой отечественной войны все силы страны были направлены на восстановление экономики, а не международного туризма. И лишь к 1958 Крымское отделение «Интуриста» возрождает свою деятельность. Первоначально прибывающие в Ялту вояжеры из-за рубежа обычно размещались в гостинице «Ореанда», а также в специально подготовленных номерах коммунальных гостиниц «Крым», «Таврида», «Украина», «Южная». Только на рубеже 1970-1980-х гг. были введены в эксплуатацию новые инфраструктурные объекты, позволившие практически полностью удовлетворить потребности иностранных клиентов «Интуриста» [9, с. 113].

Сотрудники «Интуриста», в особенности гиды, имели непосредственный контакт с иностранными гражданами, поэтому их тщательно готовили по линии идеологии, призывали быть сдержанными и максимально профессиональными. Так одна из гидов-переводчиков Наталья Петровна Кроколева вспоминает: «Какие-либо личные контакты воспрещались, и грозили потом общением с работниками КГБ. Но работать с иностранцами нравилось, было очень интересно соприкоснуться с другой культурой, менталитетом. У представителей каждой страны были свои неповторимые особенности. Так, например, туристам из США было намного легче понять нас советских граждан, чем любым другим европейцам. Американцы много путешествовали, покупали билеты первого класса, обязательно включали 2 экскурсии в день, а вечером у них были развлекательные мероприятия, то есть полная занятость. Они многим интересовались и все фотографировали.

В 1970-е гг. Ялту посещали и канадские туристы, хотя в основном они путешествовали по Западной Украине. Особенностью таких туристов было то, что английский они так и не изучили, а родной украинский уже подзабыли. Это был англо-украинский суржик, который понимал лишь гид, работающий с англоязычными группами и понимающий украинский язык. Например, они брали слово мальчик - boy, и прибавляли ласкательный суффикс -чик, и получалось слово «бойчик».

Интересны всегда были японцы. Они путешествовали в Ялте 1-2 дня, часто это были Новогодние туры. Японки наводили макияж по 4-5 часов, делали прически с многочисленными шпильками. На следующее утро 1 января уезжали. Японские туристы и фирмы были самые подготовленные, сопровождающие ехали с ксерокопиями паспортов, которых в Советском Союзе еще и не делали. Если кого-то не было в автобусе, то он быстро находил туриста по фото на ксерокопии. А главное в экскурсии японским туристам дать время на фотографирование.

Скандинавы приезжали на отдых и на лечение. По туру на лечение они останавливались в санатории «Украина», а лечение получали в Мисхорской поликлинике. Чем хороши были для них эти туры – большие скидки -20-25%, ведь ехали вне сезона во-вторых – дешевое лечение. Они здесь могли сдать все анализы, получить необходимое лечение за 25 дней. В это время они ходили на пляж, имели диетическое питание и были в восторге.

Существовали и финские чартеры. В Финляндии был сухой закон, поэтому финны летели зачастую в Крым с определенной целью. Прилетали из Петербурга в Симферополь, и только первый час при размещении они были трезвыми. А потом начиналась такая история: за 2 дня выпивали столько, сколько можно было. Ключи они от номеров не брали, и не помнили, где живут. Поэтому часто швейцар подводил их к регистрационной стойке, им доставали карту размещения, он находил свою фамилию и получал ключи от номера. Такой был подход к финнам. Потом они улетали в Питер и домой. Эти туры обходились довольно дорого для «Интуриста» и его работников, так как финны часто буйствовали – били плафоны, люстры и т. д. А это все стоило дорого, ведь было импортным.

Особенностью немецких туристов было – умение приспособиться. В первый день размещения вежливые немцы пропускали везде и всех в лифт, в автобус. Потом они понимали, что, будучи пунктуальными, они опоздают на пляж, на завтрак, на экскурсии. И они начинали расталкивать локтями так всех, как мы не умели расталкивать. То есть необходимость приспособиться, выполнить то, что надо приводила к тому, что они приспособивались» [4, с. 2].

Кроме того, Наталья Петровна рассказала, что «Интурист» занимался не только приемом и обслуживанием зарубежных туристов, но и отправкой советских граждан за границу. Важное место отводилось и круизам, суда были как иностранные, так и Морфлота. Ей, как гиду-переводчику удалось побывать в восемнадцати странах, в том числе и в Индии, фотография этой поездки сохранилась в личном архиве.

Таким образом, ознакомившись с воспоминаниями нескольких участников международного культурного обмена Ялты, мы увидели их формы, способы, и это лишь небольшая часть того масштабного проекта, организованного Советским правительством. Жители Ялты с радостью откликнулись на добровольное участие в международных организациях, таких как: «Спутник», Интерсектор Клуба моряков или Союз Советских Обществ Дружбы. Многие из них работали в профессиональной сфере по приему и обслуживанию иностранных туристов во Всесоюзном Акционерном Обществе «Интурист». В настоящее время ялтинцы и жители Крыма надеются на возрождение былой славы Ялты как международного туристического центра.

### Литература

1. Божовский, И. Н. Об участии в деятельности ялтинского отделения БСТ «Спутник» / Интервью провела Е. О. Солнце // Личный архив автора. – 2016. – Февраль.
2. Бюро студенческого туризма "Спутник" // Бюро Студенческого Туризма URL: <http://bst-sputnik.ru/about/> (дата обращения: 17.03.2017)
4. Игорев, А. Н. Международное культурное сотрудничество содержание, задачи, перспективы / А. Н. Игорев – МЭМО, 1987. – № 11. – С. 63-73.

5. Кроколева, Н. П. О работе гидом-переводчиком в Ялтинском отделении ВАО «Интурист» / Интервью провела Е. О. Солнце // Личный архив автора. – 2016. – Март.
6. Международная организация труда. О нас. // ILO. Международная Организация Труда URL: <http://www.ilo.org/moscow/office/lang--ru/index.htm> (дата обращения: 17.03.2017).
7. Морозова, Е. П. О деятельности ялтинского Интерклуба при клубе моряков / Интервью провела Е. О. Солнце // Личный архив автора. – 2016. – Февраль.
8. Новости Крыма. Ялтинский календарь // Новости Крыма URL: <http://news.allcrimea.net/news/2007/2/1/1170342484/> (дата обращения: 17.03.2017).
9. Поляков, Ю. А. Кто мешает культурному обмену/ Ю. А. Поляков //Агитатор. – № 1. – 1987. – С. 41-42.
10. Попов, А. Д. Край древних розвалин и новых санаториев: деятельность «Интуриста» в Крымской АССР (1931-1941 гг.) / А. Д. Попов // Вестник МГУС. – № 2. – 2007. – С. 111-112.