

Короткая М. В.Преподаватель кафедры английского языка,
Гомельский государственный университет
им. Ф. Скорины (Беларусь)**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИТ-СТУДЕНТОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В РАМКАХ КОММУНИКАТИВНО-КОГНИТИВНОГО ПОДХОДА**

Данная работа посвящена вопросам развития и совершенствования диалогических умений ИТ-студентов. Дано определение понятию «говорение», выявлены и описаны некоторые эффективные способы и приемы развития навыков устной коммуникации, которые могут использоваться на занятиях по английскому языку в группах ИТ-студентов, и сделаны соответствующие выводы.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, диалогическая речь, принцип коммуникативности, учебно-речевая ситуация, языковой материал.

В настоящее время целью обучения ИТ-студентов английскому языку является формирование достаточного уровня коммуникативной компетенции, то есть развитие умений и навыков в различных видах речевой деятельности, в том числе навыков говорения. Английский язык, как известно, сегодня стал языком международного технического общения, и его знание очень важно для успешного выступления на международной бизнес-арене. Поэтому растущая потребность общества в ИТ-специалистах, владеющих английским языком как средством общения, познания и обмена профессионально и социально значимой информацией, требует поиска форм, средств и методов обучения с учётом перспективы практического использования английского языка в профессиональной деятельности.

Наиболее значительный аспект в обучении и изучении иностранного языка — это, безусловно, говорение как процесс формирования и передачи определенного значения посредством использования вербальных и невербальных знаков в разнообразных ситуациях [1, с. 13]. Обучить говорению на английском языке означает научить воспроизводить звуки; использовать ударение, интонационные модели языка; выбирать соответствующие языковые единицы, подходящие к определенной аудитории, обстановке и предмету обсуждения; выстраивать мысли в смысловом и логическом порядке; применять язык как средство передачи ценностей и взглядов; говорить бегло на языке.

Очевидным является тот факт, что научиться общаться на английском языке можно только посредством взаимодействия. Именно принцип коммуникативности и принцип изучения языка в группе в полной мере отвечают этой цели. Это значит, что преподаватель создает на занятии среду, в которой студенты общаются в реальных ситуациях, выполняют действия, содействующие устной коммуникации. Это происходит, когда студенты сотрудничают в группах для достижения коммуникативной цели или выполнения задания.

Овладение диалогической речью как одной из основных форм речевого общения является существенным компонентом обучения английскому языку в вузе. Важным аспектом при обучении языку считается развитие интереса обучающихся к его изучению. Побуждением к деятельности всегда является мотив, возникающий на основе специфических потребностей студентов. В реальном общении потребности продиктованы жизнью (необходимость общаться с зарубежным заказчиком), в учебном процессе — мотивом учения (стать компетентным специалистом в данной области, получить хорошую отметку и т.д.).

Они реализуются с помощью определенных ситуаций, в которых используются разные типы общения (учебное, имитационное, симулятивное, аутентичное). Обширный лексический материал учебных пособий и приводимые в них диалоги положительно

сказываются на формировании интереса к изучению английского языка, что в свою очередь способствует лучшему усвоению языкового материала.

Ролевые и коммуникативные игры, дискуссии, дебаты и полемику, драматизацию, описание изображения, комментирование и выражение собственного мнения и др. как методические приемы формирования у студентов устных речевых умений можно отнести к единому ключевому приему обучения устной речи — речевой ситуации [2, с. 6].

Широкое использование на занятиях учебно-речевых ситуаций обусловлено ориентацией современной методики обучения иностранным языкам на принцип коммуникативности. Однако учебно-речевая ситуация становится действенным стимулом к общению только в том случае, если она близка каждому обучающемуся. Из этого следует, что при подборе и распределении учебно-речевых ситуаций необходимо принимать во внимание наиболее важные индивидуальные особенности студентов (мотивы, интересы, социокультурные, возрастные особенности, коммуникативную компетенцию, эмоциональность, экстро- и интровертированность, статус студента в группе, его самооценку) и в соответствии с этим дифференцировать задания на занятии. Учитывая индивидуальные особенности обучающихся, преподаватель может планировать дифференциацию учебной работы соответственно их уровням: уровню усвоения учебного материала; уровню работоспособности; темпу работы; особенностям восприятия; особенностям памяти, мышления. Это может помочь добиться от студентов регулярного выполнения домашних заданий.

Использование речевых ситуаций на занятии для обучения диалогической речи реализуется главным образом в упражнениях, при этом используются и вспомогательные средства: картины, серии картин, фонограммы, учебные фильмы и т.п., что, разумеется, облегчает ведение беседы.

Преподаватель имеет возможность подходить к построению занятия творчески, применять разнообразные обучающие приемы. Большое значение придается разучиванию диалогов (инсценировка диалога по ролям, со сменой ролей в целях присвоения определенной модели поведения в данной ситуации общения), умению вести диалог и составлению небольших диалогов. Составление диалогов, разыгрывание сценок, работа с карточками и географическими картами и т.д., отражающими обычаи, традиции, нравы, менталитет народа страны изучаемого языка, помогают студентам лучше понимать язык. Диалоги также необходимо снабжать комментариями, иллюстрировать жестами, мимикой, что помогает раскрыть ситуацию и в значительной мере облегчает работу.

Большое значение имеет также содержание диалога. Если оно представляет интерес для обучающихся, работа будет проходить намного интереснее и живее. К тому же следует поощрять проявление инициативы со стороны студентов и привлекать дополнительный материал для беседы.

Драматизация — представление в виде сцен рассказов, сказок, забавных историй — наиболее легкий вид общения, так как задается тема и сюжет. Задача студента воплотить это в речи. Скетч — это подготовленная заранее, часто написанная студентами, сцена по данной проблемной ситуации с указанием персонажей, их социального статуса и ролевого поведения. Обучающийся выступает здесь в двух лицах — автора, сочинившего текст своего персонажа, и актера, его исполняющего. То, что скетч, готовится заранее, позволяет включить в речь достаточно богатый языковой материал и сделать высказывания более естественными. Ролевая игра отличается прежде всего свободой и спонтанностью речевого и неречевого поведения персонажей. В ходе игры каждый ее участник организует свое поведение в зависимости от решаемой проблемы, своего коммуникативного намерения и поведения партнеров.

Аутентичное общение возможно и на учебном занятии, если обсуждаются актуальные и интересные для обучающихся вопросы. В этом случае студент высказывается от своего лица, исполняя любую присущую ему роль. Все участники общения равноправны, каждый

выражает свое личное мнение. Этот тип общения отличается высокой мотивацией, а его содержанием может быть любая проблема общественной жизни.

Если это возможно, иногда следует проводить некоторые уроки разговорной речи вне аудитории (это может быть экскурсия по городу, музею, посещение выставки, библиотеки), причем разговор ведется только на иностранном языке, что требует мобилизации всех языковых знаний, сообразительности, активности и внимания обучающихся.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что систематическая работа со студентами над диалогической речью с применением вышеперечисленных средств и наглядных пособий стимулирует общение на английском языке, способствует тому, что обучающиеся привыкают употреблять усвоенный языковой материал в различных ситуациях, самостоятельно комбинируют реплики в проводимых диалогах, правильно оформляют собственные мысли в процессе коммуникативного акта.

Литература

1. Chaney A.L. Teaching oral communication in grades k-8 / A.L. Chaney, T.L. Burk. —

Needham Heights, MA : Allyn & Bacon, 1998. — 311 p.

2. Мильруд Р.П. Основные способы стимулирования речемыслительной деятельности на иностранном языке / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. — 1996. — № 6. — С. 6–12.